

CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

MUSICAL'ÉTÉ

fait son cirque à Villebois-Lavalette

samedi
27 JUIN
à partir
de 16H



École départementale de musique

Contacts 05 16 09 69 43 - www.lacharente.fr - edm@lacharente.fr



Musical'été, événement exceptionnel, orchestré chaque année par le Département et son école de musique, place cette nouvelle édition sous la thématique des arts du cirque. En s'associant à l'École Nationale du Cirque de Châtelleraut qui fête ses 20 ans d'existence, jeunes musiciens et circassiens invitent les spectateurs à déambuler dans les ruelles pittoresques de Villebois-Lavalette à partir de 16h jusqu'à tard dans la nuit.

Au hasard d'une place, vous apprécierez l'orchestre d'harmonie, les duos ou quatuors de guitares et pianistes, les ateliers de musiques et voix actuelles ou la création musicale « Orgue et théâtre d'ombres ». Ou bien choisirez-vous, avec l'association « Planche de cirque », de vous initier à un atelier de jonglerie ou de fil tendu.

Surprises et émotions sont également au rendez-vous avec deux créations musicales issues d'un travail de longue haleine ; tout d'abord, entre la Compagnie « Tutti Frutti » et l'orchestre « Orphéon MéléHouatts » puis, entre l'École Nationale du Cirque de Châtelleraut et l'orchestre symphonique de l'EDM. Au final, entre prouesses et poésie, musiciens et circassiens vous offriront leur parade sous chapiteau !

Musical'été écrit là une nouvelle partition de l'histoire de l'école grâce au travail fourni tout au long de l'année par les élèves musiciens et leurs professeurs, et je les en remercie. Participer à l'éveil d'une sensibilité artistique chez les plus jeunes, faire de la culture et de l'accès au spectacle une mission de service public proche de tous les citoyens, telles demeurent les vocations de l'École départementale de Musique.

À toutes et tous, je souhaite une excellente journée et de très beaux spectacles à partager.

François Bonneau
Le Président du Conseil départemental



MUSICAL' ÉTÉ

Présentation



Des musiques plein les oreilles, des paillettes plein les mirettes... La magie du cirque entre en piste. Aux quatre coins de la planète, du premier siècle à nos jours, les hommes ont dressé des chapiteaux.

À son tour, l'École départementale de Musique invite les spectateurs à prendre la route du cirque pour que le spectacle continue...

Des couleurs, des histoires, des musiques, des acrobaties... À la fois visuels et auditifs, plusieurs spectacles vous attendent pour vous plonger dans l'univers magique des circassiens !

**Un grand moment musical pour petits et grands,
à ne surtout pas manquer !**

En cas de pluie, la manifestation est maintenue.

L'École départementale de Musique (EDM)



Depuis 1996, l'École départementale de Musique (EDM) contribue à l'éveil musical et artistique de plusieurs générations de Charentais.

Avec ses 16 antennes, l'EDM participe au maillage culturel du département et apporte un service de qualité grâce au professionnalisme et à la disponibilité de ses 48 professeurs. Sa démarche singulière, qui place la pratique collective au cœur de sa pédagogie, lui permet d'offrir une formation complète reliant apprentissage instrumental, chant et culture musicale.

À cette mission d'enseignement s'ajoutent celles de la diffusion, de la création et de l'animation des territoires.

Ainsi, l'EDM encourage ses élèves, dès le plus jeune âge, à devenir des acteurs des scènes culturelles locales, source de motivation et de plaisirs partagés, comme ici, à l'occasion de Musical'été.

L'École Nationale du Cirque de Châtelleraut (ENCC)

Implantée à Châtelleraut depuis l'automne 1995, l'École propose 3 secteurs de formation : l'option arts du cirque au baccalauréat littéraire, le secteur loisir avec des cours réguliers, des stages, une initiation pour toutes structures extérieures et la formation professionnelle.

Deux temps forts annuels « Cirque Invité » et « Cirque en décembre » permettent à l'École de s'inscrire comme un acteur incontournable de la programmation culturelle locale. C'est alors l'occasion d'inviter d'anciens élèves devenus professionnels à revenir nous faire partager leur métier d'artiste et de sensibiliser le public à l'évolution du cirque d'aujourd'hui, véritable cirque de création.

Dans le cadre de l'année 2015 et de ses 20 ans d'existence, l'ENCC ouvre son esprit et ses portes à d'autres formes d'expressions artistiques et à d'autres collaborations sur son territoire et au-delà des frontières comme ici Villebois-Lavalette, avec l'EDM.

Une programmation festive se concocte actuellement pour le mois de décembre. A découvrir bientôt ! (www.ecoledecirque.org)

Planche de Cirque

Au départ de « Planche de cirque », il y a une idée originale de Sébastien BAUDRY, diplômé d'un brevet d'état en skateboard, de mélanger la pratique du cirque à celle de la planche à roulette. En effet, ces deux disciplines présentent des objectifs et des exigences communs comme l'équilibre, l'expression, la coordination, la prise de risques, la persévérance et la confiance en soi.

En 2003, « Planche de cirque » voit le jour, le mot « planche » faisant référence à la planche à roulettes. Aujourd'hui, l'association propose aux petits et aux grands une initiation gratuite à différentes activités circassiennes.

N'hésitez à franchir le pas pour vous initier à la jonglerie ou bien à tester votre équilibre sur un fil tendu... Rendez-vous vous est donné à 17h30, place du champ de foire !

Villebois-Lavalette

Cité de caractère

C'est aux portes du Périgord, perchée sur une colline et protégée par les imposantes murailles de son château des X^e et XIII^e siècles, que se dresse la cité médiévale de Villebois-Lavalette.

Une déambulation musicale chargée d'histoire au travers de très anciennes ruelles vous dévoilera tous les lieux emblématiques qui font, aujourd'hui, de cette ancienne place forte charentaise un superbe village de caractère.

Le château pourrait résumer à lui seul l'entité Villebois-Lavalette. À tort, car la cité recèle une variété étonnante de riches témoins architecturaux.

Commençons la visite...

Le château

Sur son « talus », il domine les environs à plus de 190 m d'altitude, haut également en faits historiques qui ont imprimé leur rythme et imposé leurs statuts au reste de la cité.

Flanqué de six tours de gardes et d'un système défensif avec donjon et murailles, le château de Villebois-Lavalette a fait l'objet de nombreux remaniements au fil des siècles.

Construit au X^e siècle à l'emplacement de l'oppidum gallo-romain, il a été modifié et fortifié aux XII^e et XIII^e siècles par les Lusignan. Puis, associé à de grands noms comme celui des Mareuil ou des Epéron, il a, comme ses propriétaires successifs, participé à l'histoire de France et notamment aux guerres de religion avant de voir sa partie médiévale complètement rasée au XVII^e siècle.

En effet, érigé en duché en 1622 par Louis XIII, le château fut à nouveau modifié dans le style Renaissance par le duc de Navailles, sans pour autant perdre son enceinte, ses tours et sa chapelle romane du XII^e siècle remarquable par ses 2 étages (dont le rez-de-chaussée était à l'époque réservé aux pèlerins en route vers Compostelle et l'étage au logis seigneurial).

Le nouveau pavillon construit alors se dresse sur la muraille ouest et est surmonté d'un dôme central qui était visible, disait-on, depuis Barbezieux.

Puis, successivement, maison d'aisance, prison en 1789, caserne de gendarmerie jusqu'en 1822 ou établissement d'enseignement ou religieux..., il est, dans les années 80, confié à l'association des « Amis du Château de Villebois-Lavalette » qui entreprend le sauvetage des murailles du château.

Aujourd'hui, le château est la propriété de Norbert Fradin, qui le restaure avec amour depuis 2000 et permet gracieusement son étude par des fouilles archéologiques, sa visite et son utilisation pour des spectacles.

La porte du château s'entrouve...

Face au château, sur la droite, une porte monumentale surélevée, avec un fronton datant du XVII^e siècle, monte la garde. Au-dessus, se trouve un décor sophistiqué composé d'un blason (non authentique, pièce rajoutée) et de mâchicoulis permettant de se défendre. Les grandes échancrures verticales servaient à recevoir les bras du pont-levis lorsque celui-ci était fermé.

Composée d'une porte cochère pour laisser passer les coches, les cavaliers et d'une porte pour les piétons, elle s'ouvre sur une annexe du château et permet d'accéder à la première cour. À gauche, la haute et austère muraille conduit au châtelet d'entrée du château, au fond, la chapelle attend les visiteurs...

Vous y êtes, la visite a commencé !



L'église Saint-Romain

Situés près du château, l'église et son clocher, haut de 35 mètres, dominent le bourg et les halles. Initialement construite au XIII^e siècle, elle a été restaurée seulement au XIX^e siècle. Il aura fallu près de 30 ans de palabres pour que l'architecte Warin fût autorisé en 1894 à entreprendre la reconstruction sur l'emplacement où s'élevait l'ancienne église endommagée par les tremblements de terre de 1783 et 1784. C'est pourtant en 1864, que le curé Vacher fait don à la commune de 30 000 francs pour agrandir ou reconstruire de l'église Saint-Romain de Lavalette. Si cette église n'est pas classée, elle mérite cependant le détour, ne serait-ce que pour avoir le plaisir d'admirer de son portail, le magnifique panorama que l'on découvre après avoir gravi les 77 marches réparties sur trois paliers. L'édifice ainsi que son escalier d'accès monumental sont inscrits monuments historiques depuis 2012.

Les halles

Les halles du XII^e siècle furent démolies et reconstruites en 1665, telles qu'on peut les voir aujourd'hui... Au XIX^e siècle, elles accueillait une grande et renommée foire aux bestiaux, événement qui faisait de Villebois-Lavalette un chef-lieu important. On ne manquera pas d'admirer la remarquable charpente supportée par de hautes colonnes de bois dont les socles en pierre rappellent celles des étals usés et polis par le temps... À noter également le cadran solaire du XVII^e siècle... Les halles accueillent toujours le marché du samedi matin et d'autres événements et manifestations (repas, concerts, animations...).

La venelle des Ursulines

Cette venelle donne accès à un ensemble de bâtiments qui, avant le XX^e siècle, était un centre d'activité important de Villebois-Lavalette. C'est ici qu'à la fin du XIX^e siècle et jusqu'en 1904, date de l'édification près du champ de foire de la nouvelle mairie, que se trouvaient la Justice de Paix, la mairie, l'école de filles et une classe de maternelle. Les audiences se tenaient dans la salle du rez-de-chaussée et l'estrade existait encore dans les années 60. Le secrétariat de la mairie était situé au-dessus et son accès se faisait par l'extérieur, en empruntant l'escalier en pierre accolé au mur de l'ancien couvent des Ursulines. Quant aux classes, elles avaient lieu dans le bâtiment jouxtant la cour.

Programme



| Horaires | Ensembles | Lieux | Durée | Page |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------|------|
| 16h | LES ENFANFARES | Cour du château | 60 min | 11 |
| 17h | ORCHESTRE DE GUITARES DE LA CHARENTE | Eglise Saint-Romain | 15 min | 12 |
| 17h 30 | LES PETITS FLÛTÉS | Les halles | 15 min | 13 |
| 17h45, 19h30 et 21h15 | DUO DE GUITARES | Salle socioculturelle | 15 min | 14 |
| 17h30 et 20h15 | DU DUO AU QUATUOR | Salle des fêtes | 30 min | 14 |
| 17h30 et 20h | ORPHÉON MELÉHOUATTS TUTTI FRUTTI | Parc du château | 45 min | 15 |
| 18h15 | LUMA'S BAND | Cour de l'école | 30 min | 17 |
| 17h45 et 19h15 | VOIX Z'ACTUELLES | Venelle des Ursulines | 30 min | 18 |
| 18h30 et 20h30 | CANT'ON CHANT' | Salle socioculturelle | 30 min | 19 |
| 19h15 | FLÛT'EXPRESS | Salle des gardes du château | 30 min | 20 |
| 18h30 | LE PIANO FAIT SON CIRQUE | Salle des gardes du château | 30 min | 21 |
| 17h45 | MIC-MAC AU CIRQUE | Eglise Saint-Romain | 30 min | 22 |
| 20h | MUSIQUES ACTUELLES | Parc de la médiathèque | 1h45 | 23 |
| 21h45 | BATUCADA | Place du champ de foire | 15 min | 24 |
| 22h | ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CIRCASSIENS | Chapiteau Place du champ de foire | 1h | 25 |
| de 17h30 à 20h30 | PLANCHE DE CIRQUE | Chapiteau Place du champ de foire | / | 6 |

LES ENFANFARES

Musique

Cour du château
Prestation de 16h à 17h

Jeunes formations pour artistes en herbe qui s'épanouissent à travers la musique, les « Enfanfares » de Chalais, Montmoreau et Villebois-Lavalette seront exceptionnellement réunis au sein d'un orchestre regroupant 50 jeunes musiciens pour vous inviter à entrer sur la piste !

Programme

Circus comes to town, J. Townsend

Avec les élèves

Paul ALBESSARD, Camille AUMAND, Marius BECQUE, Anatole et Basile CARTER, Thomas CHARRON, Luca CHASTEL, Anouk CHAYGNEAUD-DUPUY, Antoine et Marie-Lou CLEMENT, Philippe DELAIR, Marie DESANGLE, Darcigracé ELLIOTT, Elliott ELUERD-MERY, Guillaume EVANS, Elise FUMERON, Cyriac GABILLAUD, Ella et Mathilde GEORGES, Iris GILLOT, Anaïs GRIMAUD, Sidonie GROS, Manon GUERIN, Ella HARRINGTON, Lucien et Martin HILLAIRET, Ema INGREMEAU, Luc LACOTTE, Cyprien LUCAS DE PESLOÛAN, Nina MARSAUDON, Thibault MARTINET, Cassandre MERIET, Daniels MILLET, Ema PÉTRY, Constance POUYADE, Amy REIS, Axel et Tom RIBEREAU, Virginie TALLON, Romain TOUCHARD, Arthur VALOIS-LAGOURDETTE, Enora VAN DER BIJL, Philémon VERGNE, Capucine et Tifenn VIAUX et Anaïs YONNET

Professeurs référents

Jérémie ARNAL, Philippe DESLANDES, Gisèle DONNARY, Elisabeth GALEA, Gaëlle HAUDEBOURG, Nicolas MICHENAUD et Martin QUESSON



ORCHESTRE DE GUITARES DE LA CHARENTE

Musique

Église
Prestation de 17h à 17h15

Cette année, l'orchestre composé de jeunes guitaristes vous propose un programme placé sous le signe de la bonne humeur et de l'humour.

Amusez-vous !

Programme

Théodore fait valser sa grand-mère

Comic Strip

Avec les élèves

Macéo BARBOSA DA SILVA, Ivan BARUSSAUD, Rémi BASLAND, Clara BERNARD, Quentin BLENEAU, Lucie BOUCHET-LACOSTE, Raphaël BOURGET, Jade BOURINET, Titouan BRUNEL, Marius CAILLAUD, Ambre CARRETEY, Elise CHASSAIN, Flavien DAGES, Samuel DEGORCE, Aurélie DELVINQUIER, Luna DEVILLE, Mathilde DOURSON, Hugo FAUGEROUX, Yan FEAT, Séverine GABARROU, Lucie, GASC, Laurelenn GAUTHIER, Edouard GONET, Jade GOURS-POIROT, Titouan GRALL, Kellen GRANDVEAUX, Léane GRATTON, Agnès GUERIN, Poppy HARRINGTON, Clara HOUEMOND, Clara INGRAND, Noëlie JACQUES-HARMAND, Paul LAVAUD, Alexandre LECRIVAIN, Lise LUCAS-GUERIN, Lou MAGRET, Florentine MAILLET, Léa MORAUD--D'ALMEIDA, Luna MOREAU, Clarisse NEXON, Lucie OLLIVIER, Eloïse ORMECHE, Lilah et Soën PELLEGRINI--SAINT, Gabriel PETROU, Julie PONCEAU, Lenny ROUSSEAU, Maël SAUTEREAU, Gueric SEMNONT, Estebane SILLON, Charly TABARIES, Virginie TALLON, Bernard TERSOU et Laura VAUDON

Professeur référent : Olivier CHAPEAUD

LES PETITS FLÛTÉS

Musique

Les halles
Prestation de 17h30 à 17h45

Mais où sont passés les petits flûtés ? Se seraient-ils perdus dans le pittoresque petit village de Villebois-Lavalette ?

Ils ne sont pas au château, ni dans l'église...

Ah !! Les voilà, à l'ombre des halles !

Flûte alors ! Les voici transformés en circassiens, ils ont dû en faire des rencontres formidables pour en arriver là !

Les voilà trapézistes, funambules, acrobates ; il y a même un mystérieux magicien rêvant à sa jolie ballerine qu'il a fait disparaître... mais qui n'est jamais revenue...

Allez mesdames et messieurs, entrez tous dans la grande parade des petits flûtés !

Programme sur une création originale de Gaëlle Haudebourg

Les trapézistes

Le funambule

Le magicien

L'acrobate

Le rêve de la ballerine

La grande parade

Avec les élèves

Camille AUMAND, Anouk CHAYGNEAUD-DUPUY, Marie-Lou CLÉMENT, Elise FUMERON, Anaïs GRIMAUD, Manon GUÉRIN, Rosie HARRINGTON, Estelle MERLE, Romain MOREAU, Constance POUYADE, Amy REIS et Anaïs YONNET

Professeur référent

Gaëlle HAUDEBOURG

DUO DE GUITARES

Musique

Salle socioculturelle
Prestations de 17h45 à 18h,
de 19h30 à 19h45 et de 21h15 à 21h30

L'Amérique du sud, de par ses nombreux échanges avec l'Europe et l'Afrique à travers les siècles, a influencé les musiques du monde.

Mélodies savantes européennes, rythmiques africaines et musiques traditionnelles sud-américaines fournissent un matériau riche pour la création d'un langage inédit, tout en permettant à chacun d'y voir des similitudes avec sa propre culture.

Ce qui explique le succès international de cette musique.

Avec l'élève : Antoine MOUFFLET

Professeur référent : Grégory DESMAZIÈRES

DU DUO AU QUATUOR

Musique

Salle des fêtes
Prestations de 17h30 à 18h et de 20h15 à 20h45

Parfois en duo, parfois en trio ou en quatuor, les élèves guitaristes de Villebois-Lavalette et leur professeur vous présentent des œuvres de compositeurs québécois. La guitare est bien représentée du côté de la belle province.

Programme

Red river Valley

Old Mac Donald

Bobby Shafto

Professeur référent

Olivier DUPONT

Avec les élèves

1^{ère} prestation : Ulysse DODEMAN, Kellen GRANDVEAUX et Julie PONCEAU

2^{ème} prestation : Séverine GABAROU, Poppy HARRINGTON et Lise LUCAS-GUÉRIN





ORPHÉON MÉLÉHOUATTS

Musique

Parc du château
Prestations de 17h30 à 18h15 et de 20h à 20h45

L'Orphéon MéléHouatts mélangent les générations et les esthétiques.

Dans cet ensemble, les musiciens en 2^d cycle à l'École départementale de Musique partagent leurs pupitres avec des musiciens amateurs du Sud-Charente. L'orchestre à vent traditionnel intègre un combo électrique, une version moderne de la fanfare du village.

Programme

MéléHouatts fait son cirque, création musicale avec la compagnie «Tutti Frutti »

Avec les élèves

Tom BAUDET, Mathieu BECQUE, Valérie et Timothé BENOIT, Rémi BLANCHETON, Jean CATRY, Nicole CHARBONNIER, Théo CHAUVEAU, Anouk, Jacob et Thomas CHAYGNEAUD-DUPUY, Luc et Nathan COUTON, Vincent DELGOULET, Corinne DENIS, Hélène et Louis DORANGE, Claire EISENMAN, Laurent GLOWINSKI, Fabio GONCALVES, Sidonie GROS, Agnès GUÉRIN, Gaétan JUSTE, Dominique PETIT, Gilles PICHON et Jean SALLÉE

Professeurs référents

Jérémie ARNAL et Boris SENON

TUTTI FRUTTI

Depuis plusieurs années, la compagnie « Tutti Frutti & Co » tape le bitume européen de ses fers rageurs tout en interpellant le public par ses musiques originales, ses personnages loufoques et théâtralisés, ses costumes de parade et sa bonne humeur obligatoire.

L'univers artistique mêle le jazz, la musique classique, les claquettes, les arts clownesques, le théâtre de rue...



© Cie Tutti Frutti

LUMA'S BAND

Musique

Cour de l'école
Prestation de 18h15 à 18h45

Le Luma's Band ne renie pas ses origines charentaises. Il s'est imposé comme l'une des formations incontournables pour la pratique orchestrale en 1^{er} cycle au sein de l'EDM.

Un orchestre d'harmonie dans sa pure tradition, composé de vents et percussions qui aura plaisir à vous retrouver.

Programme

Extraits du répertoire classique : Mozart, Haendel, Brahms, Verdi, Rossini, Elgar, Offenbach...

Pirate des Caraïbes, Klaus Badelt (arrangements, M. Sweeney)

Music From Shrek, John Powell et H.G. Williams (arrangements, J. Moss)

Avec les élèves

Naouil BALFOURIER, Ludivine BAYART, Cléo BECUE, Mathilde BOISSINOT, Richard CHAUMETTE, Lauriane et Maxence CHRÉTIEN, Arnaud DANJOU, Françoise DARRICADES, Nina DE COCKBORNE, Niklas FORGET, Jeanne FUSEAU, Adrien GAUTIER, Jules et César GENDREAU, Eloa GUILLAUD, Achille LASTÈRE-PINAUD, Maël LAVOUE, Jérôme LE BLOND, Paul MOREAU, Camille MOUSSET, Clarisse PAILLER, Cloé SALMON, Clément et Louise TURGIS et Matis VIDAL

Professeurs référents

Arnault AUGIER, Francis CHICHÉ, Martine LAGÜE et Corine SARRUT



VOIX Z'ACTUELLES

Musique

Venelle des Ursulines
Prestations de 17h45 à 18h15 et de 19h15 à 19h45

Ils s'appellent Clara, Carla, Rosie, Pauline, Nathan, Tom, Hugo et Zaïra et sont animés par la même passion : la musique et surtout le chant.

À leur répertoire, des reprises polyphoniques acoustiques de standards de la pop, du jazz et du rock.

Programme surprise

Avec les élèves

Zaïra BHOWMIK-BYRNES, Pauline CHAUVET, Rosie CHAUVIN, Tom DUFOURG, Carla MAÎTRE, Nathan MIMEAU et Clara ROCHE, avec la participation d'Hugo BRETON

Professeur référent

Nathalie AUPY

CHORALE

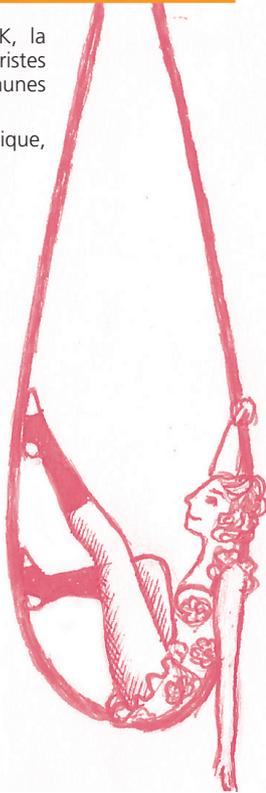
CANT'ON CHANT'

Musique

Salle socioculturelle
Prestations de 18h30 à 19h et de 20h30 à 21h

Créée en 2009 et dirigée par Nathalie NOVAK, la chorale « Cant'On chant' » se compose de 24 choristes originaires du canton Tude-et-Lavalette et de communes avoisinantes.

Son registre est varié. Au programme : classique, chanson française, gospels, chants du monde...



FLÛT'EXPRESS

Musique

Salle des gardes du château
Prestation de 19h15 à 19h45

Montez à bord du Flût'Express pour un moment musical où la flûte, le voyage et la fête seront au rendez-vous !

Programme

Tango !!!

Avec les élèves

Sarah BARBET, Ludivine BAYART, Lucie BEAULIEU, Manon CHEMINADE, Sarah COULON, Duncan COURIVAUD, Emma et Juliette DUMAINE, Chloé DUTROMPT, Clara FEIMANDY, Louise FRICARD, Emeline GASCHET, Maé GROSSEY, Elise HUGON, Charlotte INFANTE, Maël LAVOUE, Maximilien LE BLOND, Hector LIMOUSIN, Holly MARTIN, Aurélie MEILLAT, Alice MERCIER, Gauthier MESNARD, Maëlle MICHELOT, Léa MORAUD--D'ALMEIDA, Chloé PARMENTIER, Maëlle PIAT, Lillie PROUHET, Mathilde QUERAUX, Eugénie RESTOUX et Margaux RYCX

Professeur référent

Guillaume COUSSY



LE PIANO FAIT SON CIRQUE

Musique

Salle des gardes du château
Prestation de 18h30 à 19h

Entrez sur la piste au son des musiques de cirque, en compagnie d'Emmanuelle Lucas et de ses élèves des antennes de Villebois-Lavalette et Chalais !

Programme

L'entrée des clowns

La marche des pingouins, Gérard Meunier

La girafe au nœud de papillon, Gérard Meunier

Allegretto, Anton Diabelli

Les patineurs, Emile Waldteufel

Clowns, Dimitri Kabalevsky

Les clowns, Jean Hody

La parade, Jean Hody

Parade Circus, Jean François Basteau

Le zèbre qui avait perdu son pyjama, Gérard Meunier

The circus parade, E.T. Paul

Avec les élèves

Alice DESANGLE, Lucie DODEMAN, Valentin FORTIER, Ella et Molly HARRINGTON, Daniels MILLET, Ema PETRY, Axel et Tom RIBEREAU, Capucine et Léonie VIAUX

Professeur référent

Emmanuelle LUCAS



MIC-MAC AU CIRQUE

Musique

Église
Prestation de 17h45 à 18h15

Mic-mac au cirque, une fantaisie musicale avec théâtre d'ombres menée par la classe d'orgue...

Programme de la création musicale

Entrée, artistes hongrois, le charmeur de serpents, danse du voile, le jongleur rococo, la malle mystérieuse, le rêve de la danseuse, le caniche au collier rouge, prédateurs, le clown, le singe sur le monocycle, cavaliers caucasiens dans la lumière violette (musique de Lajos Papp)

Avec les élèves

Raphaël AGAPIT, Isaline BRUNEL, Antoine CLÉMENT, Domitille COQ, Rose-Marie FLEURET, Lucie GABARD, Cléa JACQUES-HARMAND, Matéo MIRALLES, Léa PERRIER, Camilia PRÉCIGOUT, Maéva RAMAEN, Peter TERSOU, Malicia TRICARD et avec la participation de Marie DEMONT à l'accordéon

Professeur référent

Judicaëlle GIRAUDEAU-BUREAU



MUSIQUES ACTUELLES

Musique

Parc de la médiathèque
Prestation de 20h à 21h45

Les jeunes musiciens des ateliers de musiques actuelles vous feront voyager au travers d'un répertoire éclectique et électrique !

Ils vous transmettront leur passion au moyen de reprises aussi bien funky que pop, ou teintées de guitares saturées. N'hésitez pas, venez danser !

Avec les élèves

Zaïra BHOWMIK-BYRNES, Lilou BOURREAU, Nathan COUTON, Félix DEGORCE, Martin DEGRANDE, Camille DESAUTEL, Ugo GARCIA, Anton GILLET-DESERT, Louis MAISON, Hugo MOTARD, Nolwenn RENAUD, Justin ROCHE, Mathéo TARDAT et Arthur TERRISSE

Professeurs référents

Boris SENON et Guillaume DESJENTILS

BATUCADA

Musique

Place du champ de foire
Prestation de 21h45 à 22h

Laissez-vous emporter par les rythmes endiablés de cet ensemble de percussions digne des plus grands carnivals brésiliens !

Avec les élèves

Fanny ARNOUX, Lucie AUFRAGNE, Joëlle BERTHEBAUD, Faith BLAKESLEY-PARK, Sylvain CHABAUDIE, Maxime COCHEZ, Clémence CRON, Driss DOUET, Antoine DOUSSON, Etienne GAILLARD, Lily INFANTE, Alexia JANNETEAU, Madelyn LINES, Sophie LIVENAIS, Hugo MAILLOCHAUD, Harriet MARTIN, Frédéric NAUD, Timothé OLLIVIER, Isabelle PECHESCOT, Erwann PELLADEAUD, Alexis PEROT, Oscar PROUHET, Geneviève QUERON, Mélinda et Sandra RAMAT, Juliette RIVET, Hugo ROCHE, Melissa ROUSSEAU, Audren SAUTEREAU, Samuel THIBAUD, Maëlys et Séréna TOUCHARD, Noe TOUCHARD--LEPAGE, Dylan TRUCHASSOU, Antoine VAN DER VELDEN, Maai VAN DORPE, Sonia VIMPERE et Coline VISSE

Professeur référent

Luc DOLLÉ



ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CIRCASSIENS

Musique

Chapiteau, place du champ de foire
Prestation de 22h à 23h

Des musiques plein les oreilles, des paillettes plein les mirettes... la magie du cirque entre en piste. Aux quatre coins de la planète, du premier siècle à nos jours, les hommes ont dressé des chapiteaux.

À leur tour, les élèves de l'EDM, leurs professeurs et les élèves et formateurs de l'ENCC invitent les spectateurs à prendre la route du cirque pour que le spectacle continue...

Programme

Création musicale sous la direction de Francis CHICHÉ

Nino Circus, Nino Rota

**Parade du bœuf sur le toit, Darius Milhaud
(extrait de Parade d'Erik Satie et du Bœuf sur le toit)**

Arrangements, Laurent JACQUIER

Mise en piste par Axel MINARET et Jérôme MASSIAS



Avec les élèves de l'EDM, Erin AINSWORTH, Canelle ARNAULT, Louise BAGUENARD, Maëlle BALFOURIER, Nathalie BASLAND, Lise BECUE, Julien BERNARD, Bruno BOISSINOT, Antoine BOUCHARD, Baptiste et Mailys BRETON, Célien BURETTE, Clara CANON, Anaïs et Rémi CHAGNEAUD, Nicole CHARBONNIER, Alexis CHRÉTIEN, Pauline CORDEAU, Maelys DE BRUYNE, Marie-Lou DELAIR-PERRIER, Juliane DESLIAS, Laurie DUCHIRON, François DUTHEIL, Chloé DUTROMPT, Inès FERRON, Meike FORGET, Louise FRICARD, Laurent GLOWINSKI, Lucie GONET, Océane GUÉRIN, Lucile GUILLON, Jade HABRIOUX, Molly HARRINGTON, Tiphaine JARDIN, Romain LAIDET, Agnès LEBAS, Madelyn LINES, Carla MAITRE, Marie MARCHAL, Stéphane MAROT, Romain MEUNIER, Fynn et Patrick MITCHELL, Lilah PELLEGRINI--SAINT, Oriane PERONNAUD, Noélie PIVETEAU, Clémence REMY, Emilie RENAUX, Ninon et Sylvie RICHARDAUD, Rudy RIEUTORD, Michel SEDACK, Edwige et Eva SEMREN, Virginie STEFANI, Nedjma TAFFORIN, Râzvan TEXIER, Thomas VARLEZ, Loup VIALE et Noémie WLOCZYSIAK

Avec les élèves du secteur loisir de l'ENCC, Victor BLANCHARD et Armand BROUARD-DESMURS au mât chinois, Agathe LAMARCHE, Fanny HERAULT et Mélanie BAZIN au vélo, Mélodie BONNIN et Maëlle GUYCHARD au cerceau aérien, Camille HERMOUET, Malaurie ARCHAMBAULT, Lucie MARTINET et Lola PHILIPPONNEAU en anneaux chinois

Avec les professeurs de l'EDM et les formateurs de l'ENCC, Arnault AUGIER, Yoann BOUCHER, Francis CHICHÉ, Gisèle DONNARY, Christophe GOURGUES, Martine LAGÛE, Anne LEDROIT, Emmanuelle LUCAS, Martin QUESSON, Corine SARRUT, Kathy SMITH, Axel MINARET et Jérôme MASSIAS

Plan d'accès

Légende

1. Château
2. Salle des gardes du château
3. Eglise
4. Les halles
5. La venelle des Ursulines
6. Jardin de la médiathèque
7. Salle socioculturelle
8. Mairie / poste de secours
9. Cour de l'école
10. Chapiteau, place du champ de foire
11. Salle des fêtes

P1 Parking 1 **P2** Parking 2

 **Restauration**
Distribution des repas aux élèves



Remerciements partenaires / participants



La commune de Villebois-Lavalette et ses services municipaux

M. Norbert Fradin, Château de Villebois-Lavalette

L'École Nationale du Cirque de Châtelleraut (ENCC)

La DRAC Poitou-Charentes (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

L'Office de Tourisme du Pays d'Horte-et-Tardoire

Le comité des fêtes de Villebois-Lavalette

Les associations villeboisiennes

Le comité des fêtes d'Horte-et-Lavalette

La Communauté de Communes d'Horte-et-Lavalette

Le comité de jumelage d'Horte-et-Lavalette et les associations du territoire

Les bénévoles et les habitants de Villebois-Lavalette
pour leur accueil et leur participation

La Compagnie « Tutti Frutti »

L'association « Planche de cirque »

« La Nef »

Les professeurs, les élèves participants de l'EDM et leur famille

Les services du Département de la Charente

Un événement organisé en partenariat avec



**Buvette et restauration sur place
proposées par les associations locales de Villebois-Lavalette**